

¿Tú te acuerdas, maña mía?

Singra

Gregoria Bujeda

Tú te a - cuer - das ma - ña ma - a - ña _____
 la no - che que nos ca - sa - mo - os que se
 nos rom - pio la ca - a - ma _____ ya po - co nos
 es - nu - ca mos de - ba - jo del puen - te hay u - na mo - re -
 na - a que es tá es pe - ran - do a sua - man - te - e _____
 _____ que vie - ne de Car - ta - ge - na bo - rra - cho - per -
 di - do por u - na mo - re - na que vie - ne de
 Car - ta - ge - na bo - rra - cho per - di - do por u - na mo - re -
 na Tú te a - cuer - das ma - ña ma - a - ña _____
 _____ cuan - do de - ba - jo del puen - te - e

"ARCHIVO DE MÚSICA TRADICIONAL ADRI JILOCA – GALLOCANTA" by ADRI & GRUPO MUSICAL LAHIEZ
<http://www.adri.es/archivomusical> & <http://www.lahiez.com>
 © 2000-2010. ADRI & GRUPO MUSICAL LAHIEZ. © Recopilación y transcripción musical: GRUPO MUSICAL LAHIEZ

me de - ci - as sus - pi - ran - do _____

tá - pa - me que vie - ne gen - te de - ba - jo del - puen - te hay u -

na mo - re na - a que es tá es pe - ran - do a sua -

man - te - e _____ que vie - ne de Car - ta - ge - na

bo - rra - cho - per di - do por u - na mo - re - na que vie - ne de

Car - ta - ge - na bo - rra - cho per - di - do por u - na mo - re - na.

A - ¿Tú te acuerdas, maña, maña,
 la noche que nos casamos?
 Que no se rompió la cama
 y a poco nos *esnuucamos*.

B - ¿Tú te acuerdas, maña, maña,
 cuándo debajo del puente
 me decías suspirando
 tápame que viene gente?

E Debajo del puente
 hay una morena
 que está esperando a su amante
 que viene de Cartagena
 borracho perdido por una morena.
 Que viene de Cartagena
 borracho perdido por una morena.

A E B E