

## De quince años

*El Poyo del Cid*

Francisca Pamplona.

Recogido por María Teresa  
 Sánchez para José Palomar.



"ARCHIVO DE MÚSICA TRADICIONAL ADRI JILOCA – GALLOCANTA" by ADRI & GRUPO MUSICAL LAHIEZ  
<http://www.adri.es/archivomusical> & <http://www.lahiez.com>  
 © 2000-2010. ADRI & GRUPO MUSICAL LAHIEZ. © Recopilación y transcripción musical: GRUPO MUSICAL LAHIEZ

mé me\_hi - zo\_u - una se - ña con el pa - ñue - lo co -  
 gí la ro - pa\_y me fui con él me\_hi - zou - na se -  
 ña con el pa - ñue - lo co - gí la ro - pa\_y me fui con  
 él a la mon - ta - ña tú me lle - vas -  
 te y\_a lli me\_hi - cis - te ju - rar - te\_a - mor ju -  
 rar - te\_a - mor \_\_\_\_\_ des - pués que\_hi - cis - te lo  
 que qui - sis - te\_a - llá me de - jas - te tris - te de mi \_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ des - pués que\_hi - cis - te lo que qui - sis - te\_a - llá

"ARCHIVO DE MÚSICA TRADICIONAL ADRI JILOCA – GALLOCANTA" by ADRI & GRUPO MUSICAL LAHIEZ  
<http://www.adri.es/archivomusical> & <http://www.lahiez.com>  
 © 2000-2010. ADRI & GRUPO MUSICAL LAHIEZ. © Recopilación y transcripción musical: GRUPO MUSICAL LAHIEZ

me de - jas - te tris - te de mí \_\_\_\_\_ yo

tu - ve\_un hi - jo tu bien lo sa - bes no

lo qui - sis - te re - co - no - cer re - co - no - cer \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ¡Mal - di - to\_el pa - dre que tie - ne\_un hi -

jo y no lo que - re re - co - no - cer! \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ¡mal - di - to\_el pa - dre que tie - ne\_un hi - jo y

no lo que - re re - co - no - cer! \_\_\_\_\_ a

un con - ven - to de re - li - gio - sas a -

"ARCHIVO DE MÚSICA TRADICIONAL ADRI JILOCA – GALLOCANTA" by ADRI & GRUPO MUSICAL LAHIEZ  
<http://www.adri.es/archivomusical> & <http://www.lahiez.com>  
 © 2000-2010. ADRI & GRUPO MUSICAL LAHIEZ. © Recopilación y transcripción musical: GRUPO MUSICAL LAHIEZ

llá con mi hi jo me i - ré\_a vi - vir me\_i - ré\_a vi - vir \_\_\_

\_\_\_ a llo rar las fal - tas que por un

hom - bre que por un hom - bre yo co - me -

ti \_\_\_ a llo - rar las fal - tas que por un

hom - bre que por un hom - bre yo co - me - ti.

- A De quince años yo tuve un novio que lo quería más que al vivir, más que al vivir; al poco tiempo, dice mi madre que lo tenía que despedir.
- B Al otro día por la mañana a la ventana yo me asomé. Me hizo una seña con el pañuelo, cogí la ropa y me fui con él.
- C A la montaña tú me llevaste, y allí me hiciste jurarte amor. Después que hiciste lo que quisiste, allá me dejaste, triste de mí.
- D Yo tuve un hijo, tú bien lo sabes, no lo quisiste reconocer. ¡Maldito el padre que tiene un hijo y no lo quiere reconocer!
- E A un convento de religiosas allá con mi hijo me iré a vivir, a llorar las faltas que por un hombre yo cometí.
- F Una vecina muy caritativa aquella noche nos recogió, y al otro día por la mañana a la montaña fuimos los dos.

Se canta la primera estrofa, se recita dos veces la segunda y se cantan las siguientes; A B C D E F